

# SUPERNATURAL

## LOS HERMANOS SEAN UNIDOS...

Dos hermanos, serios problemas con el sentido de la oportunidad, leyendas urbanas, demonios, ángeles, Dios, El Diablo, cacería, ruptura de la cuarta pared, un Chevrolet Impala y mucho rock and roll... Esta podría ser una receta simplificada de la travesía que hace diez años (sí, diez temporadas) atraviesan Sam y Dean Winchester en la serie televisiva de CW Supernatural.

Por Elian Aguilar

Los dos héroes de esta historia son hermanos y tienen sobre ellos la presión paternalista y el legado de la casta de "Cazadores", un grupo selecto de individuos que persiguen y cazan leyendas urbanas (vampiros, hombres lobo, fantasmas, y un larguísimo etcétera) en pos de mantener al mundo ciego de este infraverso mitológico. Es así como Sam Winchester, un joven con un brillante futuro en la abogacía es contactado por su hermano Dean (a quien hace años no veía) quien le pide ayuda en la búsqueda de su padre, que salió en una cacería y nunca más volvió.

La serie que, en un principio, servía de road movie en donde ambos hermanos recorrían las rutas estado-unidenses persiguiendo leyendas urbanas arriba de un Chevrolet Impala 1967 negro fue evolucionando hacia un concepto más grande y épico. Los mitos pasaron a formar parte de un macrouniverso en donde los habitantes del infierno (los demonios) y los habitantes del cielo (los ángeles) comenzaron a jugar un ajedrez con el destino del mundo sin que papá Dios haga acto de presencia. Y siempre (por alguna razón cósmica) los Winchester se convierten en la pieza clave para la resolución, para bien o para mal...

Porque si algo pasa en Supernatural (y hace sentido, teniendo en cuenta que hace diez años está al aire...) es que nadie está exento de morir. Así es como vimos morir personajes entrañables o vimos también regresar a varios finiquitados al mejor estilo comic superheróico. En este universo todo es posible y, muchas veces, es tan ridículo que la serie termina convirtiéndose en un placer culposo (¡hola, Smallville!) que sobrevivió a la horda de cancelaciones y hoy goza de un fandom más que fiel.

Durante la décima temporada la fórmula sigue sumando a dos personajes que en los últimos años se volvieron regulares, formando una suerte de cuarteto Beatle de lo sobrenatural. Por un lado, tenemos a Castiel, un ángel *naive* e infantil que tomó muchas decisiones equivocadas y está intentando retomar el control en el cielo

y, por otro, a Crowley, un demonio artero y maquiavélico que es actualmente el rey del infierno ante la caída de Lucifer en manos de Dean y Sam (no se hagan preguntas, véanla...). Las complejas relaciones existentes entre estos cuatro personajes son la base del show que, además de contener un nivel de realización audiovisual y *goré* muy por encima del promedio televisivo, mantiene la fórmula de ofrecer en cada capítulo una suerte de "micro película" con sus propios códigos y estéticas.

Podremos encontrar capítulos al estilo de la Hammer (aquella productora de películas de terror en blanco y negro durante los 60 y 70), found footage (aquellas historias encontradas en una cinta perdida), críticas a la cultura pop (a recomendar el capítulo en el museo de cera en donde los protagonistas se enfrentan a una estatua embrujada de Paris Hilton, que por supuesto es ella...) y un humor autoconsciente que ayuda a empatizar con la historia y, por sobre todo, con los personajes.

¿Perlas? Les recomiendo buscar el baile de Dean al ritmo de "Eye of the Tiger", el capítulo "The French Mistake" de la sexta temporada en donde los Winchester viajan a un mundo paralelo en donde se graba una serie televisiva llamada *Supernatural* y solo leer los títulos de los capítulos que siempre encierran algún *easter-egg*, ya sea musical o en broma (como por ejemplo el capítulo en donde rescatan a sobrevivientes del Titanic que se llama "My Heart Will Go On").

Mientras tanto, vuelvo a escuchar "Carry on my wayward son" (tema musical que recapitula al final de cada temporada lo que sucedió durante esta) mientras espero otro nuevo capítulo de esta serie que se mantuvo en el tiempo. *Winchies forever.*



### SPIN-OFFS (PORQUE NO SOLO DE UNA SERIE VIVE EL HOMBRE)

Serie animada: *Supernatural: The Anime Series* es una serie animada realizada en Japón que cuenta con una temporada de 22 capítulos. Algunas adaptaciones de capítulos de la serie, algunos conceptos nuevos y mucha estilización gráfica *alla-anime*.

Comics: Wildstorm (sello independiente que forma parte de DC Comics) ha publicado algunas historias exclusivas, todas contando lo sucedido antes de la serie. En tono a esta necesidad de *prequelitis* imponente, *Supernatural: Origins*, *Supernatural: Rising Son* y *Supernatural: Beginning's End* los nombres de los títulos.

Bloodlines: durante la novena temporada se intentó expandir el universo, presentando a unos personajes que perseguirían demonios en el área de Chicago. El capítulo no logró enganchar ni a los televidentes ni a la cadena CW, que desechó el proyecto.

