



INHUMANOS Y SU EXPLICACIÓN EN EL MCU SE PLANTEA EN AGENTS OF S.H.I.E.L.D. ENTRE LA SEGUNDA Y TERCERA TEMPORADA. DESCUBRIMOS QUE EL PROCESO PARA TRAER A LA VIDA A COULSON SE REALIZÓ CON SANGRE KREE, UNA RAZA EXTRATERRESTRE QUE BUSCÓ CREAR HÍBRIDOS Y TERMINÓ ENGENDRANDO A LOS INHUMANOS. ESTOS SE REJUBICARON Y CREARON UNA COMUNIDAD HIPPIE-CHIC ESCONDIDA A LA VISTA DE LOS HUMANOS, REGOCIENDO A QUIENES TENÍAN EL BENÍGNO DORMIDO CORRESPONDIENTE

PARA LLEVAR A CABO LA TERRAGÉNESIS. ¿QUIÉNES SKYE ENTONCES? UNA HIJA HÍBRIDA DE LA JEFA DE LOS INHUMANOS (NO PODÍA SER MENOS) Y UN RECONOCIDO VILLANO DEL UNIVERSO COMICERO (GALVIN ZABO, MISTER HYDE). Y gran sorpresa al descubrir que Skye se llama en realidad Daisy, y es el personaje llamado Quake y presentado por Bendis en la miniserie Secret Wars. Daisy despierta su lado inhumano y comienza a tener poderes capaces de producir terremotos.

La guerra entre Inhumanos y los gobiernos humanos (mágicamente conectado por todo lo ocurrido con Avengers 2 y el tratado de Sokovia) se vuelve feroz; los inhumanos se sienten perseguidos y obligados a firmar para ejercer una vida normal. Es así que el grupo forma un mix de humanos e inhumanos (basados en el comic "Secret Warriors" de Jonathan Hickman y Brian Bendis) para poner fin al regreso de un Dios Inhumano que de llegar a nuestro planeta terminaría con la vida como la conocemos.

En la tercera temporada se suman a la partida Lincoln Campbell (Luke Mitchell), un inhumano capaz de emitir rayos de sus manos; Raina (Ruth Negga), un personaje que conocíamos del final de la primera temporada y que pasa a tener una forma "bueno"; Diana Rodríguez (Natalia Cordova-Buckley), denominada Yo-Yo y capaz de moverse a la velocidad de la luz; del lado de los malos Gideon Malick (Power Booth), un amante de H.Y.D.R.A. que cree en el nuevo Dios; Gijera (Mark "pateaculos" Dacascos), un inhumano con poderes telequímicos y mano derecha de Gideon.

Poderes especiales, muertes,

resurrecciones, planetas distantes, sorpresas... la segunda y tercera temporada de Agents of S.H.I.E.L.D. encuentra su lugar dentro del ecosistema del MCU y comienza a sentar bases para el mundo de las películas.

UN POCO MÁS OSCURO...

El final de la tercera temporada plantea un futuro oscuro para los personajes, con una muerte que pone patas para arriba el equipo y provoca un nuevo status-quo. Phil Coulson no es más director de S.H.I.E.L.D., una organización que ahora volvió a ser bien vista luego del rescate llevado a cabo en Avengers 2. Uno de los protagonistas decidió abandonar al equipo y volverse un vigilante (¿les suena Rafael de las Tortugas Ninjas?), pero comienza a ser perseguido por un personaje muy muy conocido del universo



Marvel, un espíritu de venganza, un motorista con la cabeza prendida fuego... literalmente. La cuarta temporada arrancó a fines de Septiembre y propone al universo más oscuro y depresivo con festejadas dosis de hemoglobina y sensualidad (siempre dentro de los parámetros del ratón dueño del

entretenimiento) y algunos misterios por resolver. ¿Qué otras sorpresas deparará este bastión del universo cinematográfico de Marvel? ¿Y quién no sueña con ver a los agentes de S.H.I.E.L.D. junto a los Avengers y los Defenders cuidando a todos los habitantes de este y otros planetas? Por ahora es una posibilidad... muy lejana.

DEL OTRO LADO DE LA ORILLA

DC Comics también sigue ampliando su universo televisivo, por eso nos comunicamos con Vicky Zambrano que es Vice Presidenta y Manager del Canal Warner Channel en Latinoamérica y esto nos contó sobre las series superhéroicas que se estrenan en este fall season:

SOBRE LAS FRANQUICIAS Y LOS UNIVERSOS COMPARTIDOS

"Yo creo que DC Comics está trabajando muy bien sabiendo lo que hace cada uno de estos mundos, en cada una de estas ciudades, y nos parece muy

interesantes los cruces que están haciendo de mundo a mundo, los cross-overs le han dado un auge a las series en Latinoamérica. Es súper estratégico y potente.

Es algo que manejamos con el estudio, la estrategia de esta franquicia (de DC Comics), porque la pantalla grande está pasando por un momentum muy interesante con la marca, y que hayan planificado todos sus estrenos en la pantalla grande va a tener mucho efecto en la pantalla chica. Esto nos entusiasma muchísimo. Tener a todos estos personajes juntos en el canal es un testimonio a la fortaleza que tiene la franquicia."

SOBRE LA PARRILLA DE PROGRAMACIÓN Y LOS ESTRENOS

"Estamos manejando la grilla de manera de organizar mejor el contenido. Los martes arranca la noche con Gotham, los miércoles y jueves van a ser para nosotros "las super-noches", con Flash y Supergirl abriendo ambas noches, y siendo acompañadas por Arrow y Legends of Tomorrow. Organizamos todo de manera que ninguna serie caiga fuera del tono".

SOBRE CONTENIDOS DIGITALES "Hay tanto contenido que se está produciendo que a lo mejor no llega a la pantalla chica, que definitivamente

va a estar complementándola en nuestras plataformas digitales.

En DC comics hay cientos de historias que se disparan de villanos que salen de las mismas series y que se prestan muchísimo para poder jugar con ellas en nuestras plataformas digitales. Va a haber historias paralelas, trans-medias con Cisco, varios villanos que van a estar apareciendo que quizás tuvieron muy poca aparición en las series.

Para nosotros todo esto es la punta del iceberg, hay muchísimo más que el estudio está explorando porque hay tantos personajes... y nosotros cuando sale cada una de estas series digitales (por ponerle un nombre) la adoptamos inmediatamente".

SOBRE LOS SUPER-HÉROES

"Para nosotros, los personajes de DC Comics traen cada uno una historia que conecta emocionalmente con la audiencia. Es un género que pasa y traspasa generaciones y las conecta, son historias tan universales que padres e hijos empatizan por igual. Es increíble, yo veía estas historias en blanco y negro cuando era pequeña y me emocionaba mucho ver cómo han evolucionado. Y ver en Gotham cómo se convierte Bruce Wayne y cómo crecen estos villanos. Aunque ¡claro que mi favorita es Flash!"

DEL CÓMIC A LA CAJA BOBA

Algunos personajes clase B (seamos sinceros, no van a gustar toda la carne en el asador en las series televisivas no-pagas) tuvieron su aparición en la serie. ¿Los conocías a todos?



Donnie Gill: personaje capaz de controlar la temperatura y crear hielo. Apareció en la primera y segunda temporada.



Victoria Hand: fue la segunda al frente de S.H.I.E.L.D. cuando Norman Osborn estaba al poder. Se dejó ver en la primera temporada.



Deathlok: máquina asesina, es un personaje importante en los comics, llegó a ser protagonista en Uncanny X-Force. Aparece en todas las temporadas.



Absorbing Man: Carl Creel es capaz de convertirse en los materiales que toca. Tuvó apariciones en las tres temporadas.



Glenn Talbot: soldado habitué de los comics de Hulk, desde el final de la primera temporada se vuelve la némesis -pero no- de Coulson.



Mister Hyde: Calvin Zabo, el papá de Daisy Johnson es un enemigo clásico de Thor, que tuvo sus enfrentamientos hasta con los Avengers. El del cómic, como el de la serie, no puede controlar a su otra personalidad.



Lorelei: hija de Encantadora y personaje asgardiano, apareció en la primera temporada, junto con Lady Sif (de las películas de Thor).