



Uka shaka uka uka... Estamos esperando la segunda parte de este extravagante grupo de superhéroes galácticos. Elian Aguilar le da play al *waitman* y con música ochentosa de fondo te cuenta todo sobre *Guardians of the Galaxy Vol. 2*.

MASCARÓN DE PROA INTERGALÁCTICO

Desde que existen los cómics de superhéroes, el universo donde habitan puede separarse en tres grandes escenarios: el escenario superhéroe con brillantes y coloridos trajes de spandex, cabinas de teléfono donde cambian y villanos aterrando a los transeúntes en plena ciudad; el escenario mágico, habitado por demonios, hechiceros, armas mitológicas y manto místico; y el escenario galáctico, con naves espaciales, razas extraterrestres, agujeros negros y mucho pew pew.



Si bien el escenario superhéroe siempre es la reina del carnaval, grandes historias se han creado en los otros escenarios, aunque sin la constancia y los resultados en ventas.

Marvel Studios (los actuales gurúes del entretenimiento, respaldados por la empresa del ratón) antedijo que iba a comenzar a abrir el juego para seguir llenando las arcas del tío Walt y, luego de incorporar a sus historias indicios del universo mágico y de estrenar el *Doctor Strange*, decidió redoblar la apuesta y llevar a cabo un experimento que le resultó de maravillas: darle carta libre a un director del "under" (entendiendo los parámetros de bajo presupuesto en *Jolgué*) y apostar por un grupo no tan reconocido del mundo cómico: Los Guardianes de la Galaxia.

Ojo, el grupo tiene una gran cantidad de años sobre su espada pero con demasiadas idas y vueltas, sin haber podido calar fuerte en el corazón de los geeks amantes del noveno arte. Para hacer un pequeño repaso: el grupo apareció por primera vez en el número 18 de *Marvel Super-Heroes* (1969), creados por Arnold Drake y Gene Colan. No tuvieron una serie regular hasta 1992, aunque aparecieron esporádicamente en *Avengers*, *Defenders*, *Thor* y todos los *Team-Ups*.

SOMOS TODOS LOS QUE ESTAMOS

Los personajes de esta nueva encarnación fueron la base para el largometraje de Marvel. Dirigida y escrita por James Gunn (ver recuadro), la película estrenada en 2014 nos trajo a Chris Pratt (*Jurassic World*, 2015) como Peter Quill/Star-Lord, Zoe Saldana (*Avatar*, 2009) como Gamora, Vin Diesel (*Riddick*, 2013) como Groot, Bradley Cooper (*The Hangover*, 2009) como Rocket Raccoon y Dave Bautista (*Marauders*, 2016) como Drax. En el cast también aparecían Glenn Close y Benicio del Toro, además de John C. Reilly y Sean Gunn, el hermano del director.

La historia nos adentraba en el drama de Peter Quill, un chico nacido a principio de los 80 que luego de ver morir a su madre de cáncer se abdujo por una nave extraterrestre y puesto a disposición de los Ravagers, un grupo de piratas espaciales liderados por Yondu Udonta (un genial y azulado Michael Rooker).

Ya adulto, se encarga de recolectar tesoros en el espacio con tanta suerte que encuentra una de las Gemas del Infinito—eso que desde hace años está dando vueltas en el universo cinematográfico de Marvel—y es perseguido por Ronan (Lee Pace), un lugarteniente rebelado de Thanos, aquel gigante morado que conocimos al final de *Avengers* (2012). Durante su escapatoria espacial, ir conociendo a sus nuevos compañeros y formando los "Guardianes de la Galaxia".

La película, una suerte de comedia espacial con dosis de acción y épica, se convirtió en un éxito inmediato sorprendiendo a propios y extraños, y generando una rápida confirmación de secuela con los mismos creadores.

EGO, EL PLANETA VIVIENTE

El personaje que representará al padre de Peter Quill es básicamente un planeta consciente y uno de los Krays, como el 80% de los personajes de Marvel que no tiene tanta tribuna como debería. Fue creado por Stan Lee y Jack Kirby. También ha participado de muchas aventuras espaciales con Galactus.

Ego puede alterar su forma (lo que explicaría porqué en el trailer lo vemos como Kurt Russell) y su sistemas internos que a un humano y un gran... cerebro. Además puede separarse en pequeños seres. La inclusión de este personaje (que también está muy ligado a los Cuatro Fantásticos) fue posible gracias a un acuerdo entre Fox y Disney, y como los derechos de Ego no estaban dentro de la maquinaria a su compañía, se entregaron los derechos para que en *Deadpool 2*, la compañera de Colossus, con poderes diferentes a los de Deadpool, se uniera a la familia de Deadpool. Así que hay que agradecer al mercenario bozacas por cedernos al papá de Star-Lord...

QUIÉN ES QUIÉN

• **Peter Quill / Star-Lord:** mitad humano, mitad alien. Intrepido líder carismático, y el único capaz de juntar tamaño grupo de individuos especiales. Sin poderes.

• **Gamora:** entrenada por Thanos, considerada como su "hija", busca redención y funciona como la voz de la razón del grupo. Tiene habilidades aumentadas de lucha y es posiblemente el objetivo romántico de Quill.

• **Drax el Destructor:** buscador de venganza, luego que Thanos asesinara a su familia. No comprende las metáforas o las construcciones lingüísticas complejas, pero tiene un corazón noble y sincero. Ah, es un asesino letal con fuerza y resistencia aumentadas.

• **Baby Groot:** un ser arbóreo-humanoid(?) que solo dice su nombre. En los cómics es un miembro de la raza espacial. Como consecuencia del final de la primera parte, veremos una versión mini que seguramente será adorable. Extremadamente poderoso ¿e inmortat?.

• **Rocket Raccoon:** mapache-humanoid genéticamente creado. Con una retórica arrabalarera y combativa es el experto en armas, explosiones y tácticas (también recordaremos la pierna ortopédica del primer film...).

• **Mantis:** extraterrestre con antenas y poderes empáticos, es la nueva incorporación al equipo. En su versión cinematográfica fue criada por Ego y nunca tuvo una interacción social real hasta que conoce a los Guardianes... pobre.

• **Yondu Udonta:** el líder de los Ravagers y adoptante a la fuerza de Quill tiene muy mal carácter y una flecha mágica que maneja a través de sus síbidos. Lo veremos con la cresta más creada, a simiar a su compartite comiqueri.

• **Nebula:** hija adoptiva de Thanos, y por lo tanto "familiar" de Gamora. Su cuerpo fue convertido a un cyborg y puede maldarlo a gusto, tiene fuerza y resistencia sobrehumanas.

SE VA LA SEGUNDA

El director James Gunn comenzó a calentar motores durante 2016 mostrando relazos de la secuela, pidiendo más personajes femeninos, buscando expandir el universo galáctico de Marvel y contando más sobre las razas Xandarian, Kree y Klyorian. También se situó temporalmente la historia solo un par de meses después de la primera entrega, para seguir jugando con los gaps y relaciones frías que ya había comenzado a desarrollar.

Además de visitar los planetas Sovereign, Berhart y Contravia y de dejar de lado a Thanos (que está sonando sus dedos mientras espera su aparición en *Avengers: Infinity Wars*), conoceremos finalmente al padre de Peter, algo que comenzó a gestarse en la primera parte y que tendrá grandes consecuencias en el equipo.

