



Superman: Unbound (2012): otra de las que se pueden pasar por alto. Superman vs Brainiac, un ataque contra Metropolis y Clark Kent le pide matrimonio a Lois.

Justice League: The Flashpoint Paradox (2013): basada en el comic que reinició a nivel editorial todo DC, también sirve para crear una línea temporal en el universo animado desde acá. Flash vuelve al pasado para salvar a su madre y crea un universo donde todo es diferente. Divertida, trágica y sorpresiva. Otra de las imprescindibles. ¿Voces? Ron Fiferman (Holliboy), Michael B. Jordan (Creech) y Cary Elwes (The Princess Bride, Robin Hood, Men in Tights), entre otros.

Justice League: War (2014): el origen de la Liga de la Justicia post-Flashpoint. Basada en los comics de Geoff Johns y Jim Lee, cuenta el primer enfrentamiento contra un gigantesco Darkseid y la conformación del grupo. Jason O'Mara toma el rol como Batman repleto de acá en adelante, y se suman Michelle Monaghan (MI-3, Source Code) como Wonder Woman, Alan Tudyk (Tucker & Dale vs Evil, Rogue One) como Superman y Sean Asin (The Coonsies, Lord of the Rings) como Shazam.

Son of Batman (2014): a la vida de Bruce llega Damian, su hijo. Se convierte en Robin y le da grandes dolores de cabeza. Todo se complica cuando su madre (en la voz de Morena Baccarin) quiere usarlo para terminar con el encapuchado.



Batman: Assault on Arkham (2014): centrado en el universo del videojuego "Batman: Arkham", un Escuadrón Suicida que aburre, pero no tanto como su versión live-action.

Justice League: Throne of Atlantis (2015): continuación de "War", que lleva el enfrentamiento entre hermanos atlanteanos a una guerra en la superficie. Divertida y pochoclera.

Batman vs. Robin (2015): continuación de "Son of Batman", que trae a la corte de los buhos al centro de la historia y el pasado de la familia de Nightwing. Damian comienza su camino hacia el heroísmo. Geniales secuencias de peleas.

Justice League: Gods and Monsters (2015): producida por Bruce Timm (el creador de la serie animada de Batman), nos presenta un mundo alternativo donde Batman es un vampiro, Wonder Woman es de Apocalipsis y Superman es el hijo de Zod. Otra de las imprescindibles.

Batman: Bad Blood (2016): continuación de "Batman vs. Robin", nos cuenta la venganza de Talia Al Ghul y la desaparición de Bruce. Nightwing, Batwoman y Robin defienden Gotham ante la ausencia de su protector.

Justice League vs. Teen Titans (2016): divertida pero no mucho más, lleva a Damian a un mundo más cercano al de él (jóvenes superhéroas). Los héroes mayores caen ante Trigon y la nueva generación (junto con Cyborg y Nightwing) debe salir a la cancha al rescate.

Batman: The Killing Joke (2016): adaptación del clásico de Alan Moore que sólo recibió críticas por su primera mitad que nada tiene que ver con la historia y que rompe esquemas a partir de una escena de sexo entre Batman y Batgirl. Olvidable por su potencialidad trunca.

Justice League Dark (2017): una gema en la que sobra Batman. Los seres mágicos de DC se unen contra un ataque de Felix Faust, Constantine, Elrigan, Black Orchid, Deadman... es la única posibilidad de ver a estos héroes reunidos a nivel audiovisual.

Teen Titans: The Judas Contract (2017): basada en la saga del comic de Wolfman y Pérez, cuenta la tracción de Terra (controlada por Deathstroke) al grupo de jóvenes héroes. Acción, comedia y mucha tragedia en una gran adaptación.

Batman and Harley Quinn (2017): innecesaria película que viene a existir por la fama que el personaje femenino tiene en el fandom. Escrita por Bruce Timm tiene todo lo que no se necesita: una escena masoquista entre Nightwing y Harley y chistes de pedos. Olvidable.



DC ha logrado establecer un vasto y jugoso universo animado que invita a disfrutarse, tanto para los que entran por primera vez, como para los fanáticos más adármicos. En noviembre sale un pack en Blu-ray con todas las películas, una excusa (si el bolsillo lo permite) para maratonear animadamente.

C I N E

CINE - SERIES - LIBROS - OST

f /hoycine

yt /hoycine

