

CINE SUPERHEROICO

CFYB



THE RETURN OF CAPTAIN INVINCIBLE

CAPAS, VILLANOS Y MÚSICA



¡Sean bienvenidos a la primera crónica de esta columna sobre cine superheroico! Mi nombre es Elian Aguilar y seré su copiloto. Hace mucho existen películas sobre este género, aunque ahora parecen multiplicadas y salidas de la nada como si fuesen una banda de Gremlins. El plan es acompañarlos por los oscuros callejones del género, por esas películas que pueden considerarse extravagantes, adelantadas a su tiempo, bizarras o definitivamente pelotudas... y les juro que las hay por montones, sólo es cuestión de saber buscar. Así que... ¡Acompáñeme!

0000Estados Unidos siempre fue de olvidar a sus héroes, y la persecución durante la era del Macartismo (un período desarrollado entre 1950 y 1956, en el que el senador McCarthy desvainó una catarata de listas negras contra diversos sectores y acusó de comunistas a sus enemigos, derivando en una "caza de brujas" que inspiró a Arthur Miller a escribir "Las Brujas de Salem" en 1953), afectó a diversos sectores de la cultura popular estadounidense. Actores, productores, músicos... todos fueron apuntados con el dedo y forzados a abandonar su país por miedo a las represalias. Los superhéroes sufrieron lo mismo: por ejemplo la Sociedad de la Justicia — el primer grupo de héroes enmascarados — tuvo que dejar atrás sus actividades al ser forzados a revelar sus identidades ante el miedo de la amenaza roja.

Algo similar le sucedió al gran héroe de nuestra historia, el *Captain Invincible* (*Capitán Invencible*), también conocido como *La leyenda en Leotardos*, o *El Hombre de Magneto*, un héroe 100% americano que se dedicó a combatir el nazismo con ahínco. Cuando se vio traicionado por su propio país, que lo tildó de comunista, terminó escapando a Australia, donde cayó en un pozo depresivo.

Pero el regreso de su archi-enemigo, *Mr. Midnight* — *Señor Medianoche* —, obliga al presidente de los Estados Unidos a rogar por el regreso de su otrora salvador.

The Return of Captain Invincible (El regreso del Capitán Invencible, 1983) tiene todos los condimentos para ser una obra de culto aún por descubrir. Alan Arkin (*Edward Scissorhands*, *Little Miss Sunshine*, *Argo*, *Going in Style*) interpreta al héroe, mientras que el gigantesco Christopher Lee (imposible resumir toda su carrera, es el puto amo del universo), despilfarraría todo su talento como el némesis absoluto. El humor ochentoso al estilo *Top Secret!* (1984) condimenta un plato delicioso que termina de cocinarse con sus canciones. Ah sí... es un musical, olvidé mencionarlo.

Richard O'Brien y Richard Hartley (conocidos por su labor en la música de *The Rocky Horror Picture Show*, de 1975), componen unos temas delirantes que son interpretados por nuestros protagonistas, y llevan el medidor de bizarréz a otro grado con el tema "Elige tu veneno", donde Mr. Midnight le canta a nuestro héroe un tema invitándolo a beber y romper su período de recuperación, rodeado de mujeres ochentosas en calzas.

Una película australiana que costó siete millones de dólares y recuperó sólo cincuenta y cinco mil verdes en cines... una gema que clama re-visionado, una pieza de arte adelantada a su tiempo, un canto de alegría al género superheroico.



...Everything's going to be just gr... again!