

# IDENTIDADES MARGINALES Y HÉROES NECESARIOS



## EL LADO OSCURO

Hay algo que nos llama la atención en los anti-heroes... esos personajes con el cómpas moral desequilibrado, que se llenan y nos llenan de preguntas a propósito de la complejidad de lo que significa ser humano.

Aceptémoslo: a las chicas siempre les gustó el chico malo (pobres de nosotros, los nerds que nos íbamos a una esquina a leer un libro de Julio Verne o a intercambiar figuritas de "Monster in my pocket"... ) y a los chicos siempre nos gusta la chica que nos hace sufrir.

La figura de estos anti-heroes, dícese hoy en día del protagonista cuyas acciones o motivos son cuestionables, se ha ido diversificando en el tiempo y cambiando al ritmo de los nuevos medios de comunicación. Si antes era un Don Quijote de la Mancha, un Martin Riggs o un Han Solo, hoy tenemos un Jack Bauer, un Rick Grimes o un Kratos. A medida que la violencia y el gusto por el borde toman fuerza, los personajes que emergen acompañan ese movimiento cultural.

Así que luego de entender que todos aman a los villanos, luego que la televisión demostrara que la gente ama a los personajes más oscuros (*The Walking Dead*, *House of Cards*, los queremos tanto...), ¿cuál era el paso siguiente en la pantalla grande?

Bienvenidos a los "anti-heroes que el siglo 21 reclama. Bienvenidos al Escuadrón Suicida.

## GÉNESIS

El cine de superhéroes ya es una realidad indiscutible. Mes a mes las pantallas de cine, de televisión y los directo-a-video encuentran por lo menos uno o dos exponentes de este género entre sus líneas. Como todos sabemos Marvel Comics, subsidiaria comiquera del monstruo mediático Disney, pisó primero con su MCU (con Iron Man como piedra fundacional).



Este movimiento le valió diversas franquicias y una millonada de plata que solucionaría el hambre en este y otros universos.

Cosas como *Guardianes de la Galaxia*, *Avengers* o *Pantera Negra* eran cosas impensadas hace diez años atrás.

DC Comics, subsidiaria comiquera del monstruo mediático Warner, tenía el bálsamo del Batman de Nolan y tardó en reaccionar con la máquina de crear franquicias. Eso se modificó hace algunos años cuando Zack Snyder estrenó *El Hombre de acero* (*Man of Steel*, 2013) y este año su continuación *Batman vs. Superman: El origen de la justicia* (*Batman v Superman: Dawn of Justice*, 2016).

Todo parecía indicar que el movimiento natural era constituir a la tan esperada Liga de la Justicia como primera parte de este universo cinematográfico. Pero no...

En un movimiento que es razonable viendo lo que sucedió con los ya nombrados *Guardians of the Galaxy* (2014) y *Deadpool* (2016), Warner decidió patear el tablero y probar suerte con un varipinto grupo de personajes clase B (paren geeks, no disparen...) para los cánones que el público-en-general (dispositivo semiótico por demás discutible) espera.

Así nace *Escuadrón Suicida* (*Suicide Squad*, 2016), una película escrita y dirigida por David Ayer, el mismo que dirigió *Los reyes de la calle* (*Street Kings*, 2008) y *Corazones de hierro* (*Fury*, 2014),

y escribió los guiones de *Rápido y furioso* (*The Fast and the Furious*, 2001) y *Día de entrenamiento* (*Training Day*, 2001). El director contó al momento de arrancar la producción que se imagina esta película como *Los doce del patibulo* con supervillanos. ¿Cómo bajamos el hype después de esto?

## LA HORA DE LOS RENEGADOS

Task Force X es un experimento del gobierno para reformar villanos y usarlos como material descartable en misiones extremadamente peligrosas. O te pudris en la cárcel (o en el Asilo Arkham, que es peor) o amiegas tu vida en pos de un futuro mejor que posiblemente nunca llegue.



El cine superheróico no da tregua, y esta vez viene desde el lado de DC y recargado. ¿Es la Liga de la Justicia? Ehhmmmm, es algo más... oscuro. *Suicide Squad* llega a todas las salas para demostrar que los malos disfrutan más, y tienen a Margot Robbie. Escribe Elian Aguilar.

Al frente de este experimento secreto se encuentra Amanda Waller, personificada por Viola Davis (*How to Get Away with Murder*, *Disturbia*) quien ante las presiones de las altas esferas frente a la posibilidad de que algún día Superman se vuelva contra la humanidad y se convierta en un arma de destrucción masiva, decide formar un equipo de villanos liderado por el Coronel Rick Flag (Joel Kinnaman, a quien vimos en *Robocop* -la nueva, la mala-, *Run All Night* y *House of Cards*). Cuentan las malas lenguas que este papel iba para Tom Hardy, pero que por problemas de agenda no lo pudo tomar.

La lucha parece venir por frentes divididos, por un lado el payaso más cínico y asesino que la literatura haya conocido, y el por otra una joven que no puede controlar su lado oscuro y mágico.

Rick Flag contará con dos herramientas para tener a tiro (je) a este revolucionario equipo: por un lado un dispositivo con el que puede hacer estallar a sus colaboradores ante el primera sospecha o intento de sublevación, y la diligente espada afilada de Katana, quien se encuentra personificada por Karen Fukuhara. Este es uno de los personajes que más ruido hizo entre los fanáticos de los cómics, ya que nunca formó parte del *Escuadrón Suicida*; en el mundo de las viñetas fue miembro fundador de los *Outsiders* de Batman, y es posible que haya alguna conexión con...?

El cast se completa con unos nombres que hacen las delicias de los cinefilos: Will Smith (*Independence Day*, *I am Legend*, *Men in Black*) como *Deadshot*,

Jared Leto (*Fight Club*, *Requiem for a Dream*, *Dallas Buyers Club*) como el Joker, Jai Courtney (*Jack Reacher*, *A Good day to Die Hard*, *Terminator Genisys*) como el *Captain Boomerang*, Adewale "que-dificil-deber-haber-sido-el-secundario-con-ese-no-mibre-y-apelido" Akinuoye-Agbaje (*Lost*, *The Thing*, *Thor: The Dark World*) como *Killer Croc*, Jay Hernandez (*Hostel*, *Quarantine*, *Max*) como *El Diabolo*, Adam Beach (*Flags of Our Fathers*, *Cowboy & Aliens*, *Diablo*) como *Slipknott* y las bellas Cara Delevingne (*Anna Karenina*, *Paper Towns*, *Pan*) como *Enchantress* y Margot Robbie (*Focus*, *The Wolf of Wall Street*, tus sueños húmedos) como *Harley Quinn*.



Ojo que el casting encierra algunas sorpresas más, como Ben Affleck personificando a Batman (ya volveremos sobre esto), Raymond Oluwabale que aparece como *King Shark* (un villano que es un tiburón bipedo gigante, ideal para los amantes de *SyFy*...) y algunas caras conocidas como Scott Eastwood (el hijo de Clint, que viene a equilibrar el hormonazo para la platea femenina) que aún no tienen nombres asignados. ¿Están ocultando algunas cartas? ¿Deathstroke? ¿Hugo Strange? ¿Bane? Queda poco para saberlo...

## ACA ESTAN, ESTOS SON

Si todavía te paras a mirar los coloridos posters de *Suicide Squad* y te preguntas "¿Y ese oscuro es?", te damos un reducido resumen (valga la redundancia) de esta encarnación cinematográfica del equipo:



### RICK FLAG:

Coronel a cargo de la unidad Task Force X, experto en demoliciones, tácticas de guerrilla y estrategia.



### CAPTAIN BOOMERANG (Digger Hartsness):

australiano demente, con una capacidad innata de manejar boomerangs. Si, parece joda pero es real.



### KILLER CROC (Waylon Jones):

super-fuerza, sentidos aumentados y mucho, mucho aguante.



### EL DIABLO (Chato Santana):

Piroquinés... o sea, genera con su cuerpo el regalo que nos dejó Prometeo (no sean vagos y busquen esta referencia en un libro) y puede prender fuego todo.



### SLIPKNOT (Christopher Weiss):

un asesino entrenado, capaz de realizar los mejores... nudos... que... te puedas... ¿imaginar?



### HARLEY QUINN (Dr. Harleen Quinzel):

ex-psiquiatra de cierto payaso del crimen, que se volvió loca de amor y se cambió de equipo. Inteligencia, locura y habilidades gimnásticas son su marca (no chicos, no vamos a hablar de los atributos de Margot Robbie...)



### KATANA (Tatsu Yamashiro):

no es precisamente una villana, sino una samurai altamente entrenada que lleva el espíritu de su esposo muerto pasado... y hace de segunda al mando con el Coronel Flag.



### ENCHANTRESS (June Moone):

personaje enigmático si los hay, una jovenita poseída por una bruja que enloquece cuanto más poder debe utilizar. Las brujas no existen, pero que las hay las hay...



### DEADSHOT (Floyd Lawton):

un asesino a sueldo con sentimientos y armas alojadas en sus muñecas. Se lleva un diez en puntería.



### AMANDA WALLER:

mujer de almas tomar (no es un error de imprenta), fría y calculadora. Es la máxima responsable de este equipo de desquiciados. En los cómics estuvo enamorada de Lex Luthor y siempre fue obesa, hasta que tuvo un lifting a partir de los *New52*. #datazoz





Jared Leto tiene difícil, luego de las interpretaciones de Jack Nicholson (en las *Batman* de Tim Burton) y de Heath Ledger (en las *Batman* de Christopher Nolan) como Joker. No olvidemos que técnicamente sería la cuarta vez que el payaso del crimen aparece en pantalla grande, si tomamos el estreno de *Batman: La película* (1986) con Cesar Romero y su bigote pintado de blanco.

Pero esto no parece hacerle mella a este exponente de la vida eterna (que tiene CUARENTA Y CINCO AÑOS, ¿por dios qué toma para parecer de 25?) que ya demostró melarse siempre en los personajes de manera profunda. A este nuevo Joker más canchero, sádico y cubierto de tatuajes le podemos sumar el hecho de que Jared nunca salió del personaje durante el rodaje, haciéndoles bromas pesadas a sus compañeros. Por ejemplo, les envió un cerdo muerto, a Margot una rata negra y a Will una carta con balas.

Lo que se dice un actor del método...

Esperamos disfrutarlo más tiempo que a Ledger (

## LA "TERCERA" ES LA VENCIDA

Aún no hay tanto detalle al respecto, lo que si nos dejó ver uno de los últimos trailers es que Superman ya existe para la sociedad, así que sería luego de *Man of Steel* o *Batman y Superman*. Lo que está casi confirmado es que lo que vemos de *Batman* es un flashback para contar el origen de Harley. Con tanto secretismo, no nos queda otra que esperar al estreno para quitarnos todas las dudas.

Claro que tanto "mostrar pero no mostrar" rindió sus frutos, y ya a un mes antes de estrenar *Suicide Squad* se posicionó como la película que más ruido hizo en redes sociales, ganándole incluso a *Rogue One: A Star Wars Story* (que estrena en diciembre de este año) y al spin-off del mago más famoso

*Fantastic Beasts and Where to Find Them* (que estrena en noviembre de este 2016).



Este "buzz" (como se lo denomina en las redes) nace como consecuencia del ruido (no todo positivo) generado por el primer encuentro del Hombre del Mañana y el Caballero Oscuro en cines, y parte por los actores y personajes que aparecen en la cinta. Porque este equipo tiene entre sus filas a una de las preferidas por el fandom, a uno de los personajes que más muñecos vende, que mas cosplays genera...



Como muchas veces nos explicaron, el universo del cine no es el mismo que el universo televisivo de DC Comics. Así que mientras en el lado cóctido tenemos a *Flash*, *Arrow*, *Legends of Tomorrow*, *Supergirl* y *Constantine*, en cine una nueva camada de estos personajes se está desarrollando con nuevos actores y hasta nuevas personalidades. Pero ya varios aparecieron en la tele y acá te lo contamos:



**DEADSHOT:** aparece desde la primera temporada, interpretado por Michael Rowe. Trabaja para A.R.G.U.S. y parece ser el asesino del hermano de John Diggle. Forma parte del equipo de Task Force X en la tele. El personaje va encontrando su vida de anti-héroe a través de conocer más sobre su hija, Zoe. Su destino es... ¡Spolier!



**KATANA:** aparece durante la tercera temporada. Es interpretada por Rila Fukushima. Luego de que su esposo e hijo son asesinados en Hong Kong, decide acompañar desde las sombras al encapuchado de verde. Le trah de salvado la vida algunas veces... aún sigue operando desde las sombras.



**AMANDA WALLER:** aparece desde la primera temporada. Es la maquiavélica cabeza detrás de A.R.G.U.S. y del Escuadrón Suicida. Conoce la identidad de Green Arrow, y lo ha usado para sus fines. Su última aparición se da en la cuarta temporada. En la serie es interpretada por Cynthia Addai-Robinson.

## LATE EN ARROW

Estamos hablando de Harley Quinn, aquel personaje que nació en la serie animada de *Batman* (ya épica) de Bruce Timm.

El personaje, muy joven en relación a otros personajes de la compañía, fue creciendo en popularidad a base de su atuendo y personalidad, ganando terreno y compitiendo hoy en todas las convenciones de cómics con Deadpool (ojo con Spider-Gwen que también viene pidiendo pista...).

La elección de Margot parece la más atinada en años de castings, casi al nivel del Tony Stark de Downey Jr, y su participación en la película la tiene como protagonista junto a Will Smith. Y claro que tenemos película en solitario de ella en el panorama de films por venir, ¿en serio creen que Warner perdería de aprovecharse de su gallina de los huevos de oro? La mixtura de sensualidad y humor que nos muestran los trailers comienza a poner al mundo geek a sus pies.



## LA LOCOMOTORA COMIQUERIL NO SE DETIENE

La película tiene su estreno pautado para el 5 de agosto, sus 130 minutos de duración la mantienen dentro del rating PG-13 (para mayores de 13 años). Lo sucedido con *Deadpool* (por primera vez una película con calificación solo para adultos por su contenido de violencia y sexo) no influyó en meterle más vísceras y violencia, lo que augura una película más tirada a lo cómico. Esto se puede intuir de los trailers, y puso en alerta a la comunidad comiqueril luego de filtrarse que se realizaron re-tomas una vez pasado el estreno en cines de *Batman y Superman*. ¿El resultado no estuvo a la altura una vez llegada a la isla de edición? ¿El *dark gritty* que Zack Snyder puso en su película y fue atacado por muchas personas llevó a meterle más humor y color a una cinta que ya estaba grabada en su totalidad?

¿Se agregaron escenas para agrandar más el universo cinematográfico de DC Comics?

Por lo pronto, los amantes del séptimo y noveno arte estamos de parabienes ya que hasta 2019 siguen los estrenos de *Wonder Woman*, *Liga de la Justicia*, *The Flash* y *Aquaman*. Además de la película en solitario de Harley Quinn, y las rumoreadas *Suicide Squad 2* y *The Joker*. Estamos todos preparados para amar a estos trufacos, pero nunca olviden lo que dice Deadsot en el trailer, que se configura como una declaración de intenciones: "Recuerden... somos los chicos malos".



## MI VILLANO FAVORITO

Sabemos que es difícil, pero es menester elegir el Top 3 de antihéroes favoritos. ¿Qué ardan los hater's!



**PUNISHER:** Vengativo, sádico y con una capacidad infinita para hacerse paste mal momento a los malvivientes. Para más información, busquen el número anterior. Tiene tres películas y un secundario groso en la nueva serie de Netflix de Daredevil.



**VEGETTA:** Saiyajin del planeta del mismo nombre, príncipe de una raza extinta. Orguloso y pedante. Es el compañero que todos queremos en una pelea espalda con espaldas. Su primera aparición es en *Dragon Ball Z* y aún lo podemos ver en *Dragon Ball Super* (finalmente alcanzando en poder a Goku!).



**DARTH VADER:** el papá de todos. Asesino de niños, de ancianos y destructor de planetas y razas enteras... vive para cumplir su destino de equilibrar la fuerza. Su primera aparición es en *Star Wars* Episodio 4, pero su pase a la posteridad fue su famoso "Luke, soy tu padre".

## YA ESTA A LA VENTA LA PRIMERA REMERA DE CF+B

Para conseguirla comunicate por: facebook.com/cinefantasticoybizarro O por mail a: cinefantasticoybizarro@gmail.com

ARTE DE *Villy*

FABRICADA POR

