

Mientras Dwayne "La Roca" Johnson y Vin "Groot" Diesel siguen peleados, la franquicia requiere que todo avance. Así que Jason Statham hace dupla con el gigante que entrena gorilas blancos gigantes para el primer spin-off de esta historia hermosa en cuatro ruedas. Elian Aguilar se clava unas pastis y te cuenta todo sobre Rápidos y furiosos: Hobbs & Shaw.

SUPERHÉROES SIN TRAJES PERO CON ANABÓLICOS

Rápido y Furioso es la saga más sorprendente de los últimos tiempos, desde el estreno de la primera parte en 2001, se fue afianzando a fuerza del carisma de sus personajes y las arriesgadas escenas de acción. Con ocho películas ya estrenadas es hora de dar la bienvenida al primer desprendimiento que ya se hace cargo que estamos frente a una de las grandes historias de superhéroes del siglo XXI.

LUCHA DE TITANES

En un principio, Vin Diesel (Dominic Toretto) era el chico malo de la historia, su contrapunto con el fallecido Paul Walker (que interpretaba a Brian O'Conner) permitía que cada personaje tuviese su rol y su momento para brillar. A medida que iban apareciendo continuaciones de la saga, se sumaban actores y actrices que venían a llenar los puntos faltantes (ya sea como alivio de comedia, o hacker o simplemente cara bonita), pero ninguno opacaba al niño rudo y protagonista.

Todo cambió en *Rápido y furioso 5* (*Fast Five*, 2011) con la aparición del personaje de Luke Hobbs. Un policía, grandote, musculoso, con mucho carisma y pelado... ¿les suena similar a alguien? La tensión entre Dwayne y Vin fue creciendo a medida que crecía el éxito de la franquicia, pero todo quedaba en supuestos y radio pasillo sobre una mala relación laboral en los rodajes.

El estallido se dio en forma de Tweet durante el rodaje de la octava parte. Ya a esta altura, ni aquel-conocido-como-La-Roca ni quien le puso la voz a Groot compartían escenas, todo se grababa separado, siendo un dolor de cabeza gigantesco para la producción y la dirección.

Dicen, que ante una espera grande por parte de todo el equipo a Diesel para grabar una escena, Johnson decidió utilizar al pajarito más picante de la internet y hablar de "gallinas" sin nombrar a su compañero pero dándolo a entender. Vin solo se dedicó a subir un video a Instagram donde dijo que "iba a contar todo", pero quedó ahí.

DIVORCIO, SEPARACIÓN Y NUEVA FAMILIA

Ante este escenario, era una jugada inteligente separar a las estrellas (que por contrato pedían tener EXACTAMENTE LA MISMA CANTIDAD DE MINUTOS EN LA PELÍCULA) y lograr que la gallina de las ruedas de oro siga generando dólares.

Así que llegamos a *Rápidos y furiosos: Hobbs & Shaw*.

Pero aún faltaba el golpe final. La explicación por parte de Dwayne, que suena más a pedido de la producción. En la gira de su película *Rampage* le dijo a la revista *Rolling Stone*: "Vin y yo tuvimos algunas discusiones, incluyendo una muy importante, cara a cara en mi tráiler. Y de lo que me di cuenta fue que tenemos una diferencia fundamental en nuestras filosofías en cuanto a cómo nos acercamos al cine y la colaboración. Me tomó un tiempo (entenderlo), pero estoy agradecido por esa claridad ya sea que trabajamos juntos de nuevo o no", así que le preguntaron si volvería para F&F9 y dijo: "No estoy muy seguro. Por el momento estoy concentrado en hacer el spin-off tan bueno como sea posible. Pero le deseo lo mejor y no le tengo ninguna mala voluntad, y eso es por la claridad que tenemos", y siguió: "De hecho, puedes borrar esa última parte acerca de la mala voluntad. Nos quedamos solo con lo de la claridad".

LOS OTROS PELADOS AL RESCATE

Con tanta rispidez, se inició rápidamente la producción del primer desprendimiento de la franquicia que sumó a sus filas en la dirección a David Leitch.





Capaz el nombre no te suene, pero el tipo dirigió *Atomic Blonde*, *Deadpool 2* y *John Wick* (no está acreditado, pero ofició como productor y ayudó en dirección por su experiencia como director de dobles de riesgo). El guion corrió por cuenta de Chris Morgan que escribió todas las películas de la saga.

Además de Deckard Shaw (Jason Statham), vuelve Helen Mirren que hace de su madre. Al personaje de Deck lo conocimos en la escena post-créditos de *F&F6* y fue el villano de la séptima, hacia el final de la octava se redimía en una especie de héroe. Recordemos que en un principio buscaba venganza por el asesinato de su hermano Owen, interpretado por Luke Evans que... ¡estaba vivo!

En esta oportunidad también vamos a conocer a Hattie Shaw (interpretada por Vanessa Kirby, a quien vimos en la última de *Misión Imposible*), otra hermana que demuestra que esta franquicia no tiene pruritos para sacar agua de las piedras.

Pero el que se lleva todas las miradas es el villano de esta película. Estamos hablando de Brixton, interpretado por Idris Elba, aquel que puede entonar un soliloquio épico y enmudecer a cualquiera.

EL SUPERMAN NEGRO

El puntapié inicial encuentra a Luke y Deckard teniendo que unir fuerzas para derrotar a Brixton, un "supersoldado" modificado genéticamente, y creado para poner al mundo de rodillas.

Pero un segundo... ¿Esta no era una saga sobre autos?

Lo cierto es que la franquicia fue mutando y generando un verosímil propio, que poco tiene que ver con "la realidad". Aunque en un principio era la capacidad de tener sentidos optimizados para manejar a niveles Fangio, fue convirtiéndose en personas capaces de saltar entre autos en movimiento y caer parados, en gigantes que pelean a puño cerrado y atraviesan paredes de concreto a (LITERALMENTE) detener misiles con las manos y cambiar su rumbo.

En este escenario, no solo cambió la física del universo sino que la historia se fue volviendo épica y superheroica: los personajes muertos volvían a la vida, los villanos eran cada vez más exagerados y las escenas postcréditos cebaban las expectativas a nivel Universo Cinematográfico de Marvel.

Ahora nos toca ver qué sucede con este experimento, que podría derivar en un macro-universo de personajes sobresexualizados, anabólicamente carismáticos y capaces de deleitarnos con las piruetas más imposibles, tanto arriba de un auto, como en un avión, un helicóptero o un submarino. Total el título nunca dijo que los rápidos y furiosos iban a ser solo los autos, ¿no?

ULTRAMAN

TIENDA DE LIBROS

VENTA - COMPRA - CANJE

Av. La Plata 1421 - Local 9, Buenos Aires, Argentina

Visitanos en www.ultraman63.com.ar

o en Facebook @ultraman.libros

