



¡Mundos viviran, mundos moriran y el Universo DC no volvera a ser el mismo!"
En 1985, todo cambió en el mundo del comic y muchísimos años después tenemos la adaptación televisiva de la mano del Arrowverse. Elian Aguilar, que arrancó en el número cinco de esta revista escribiendo sobre este comic, cierra un círculo y te cuenta todo sobre Crisis en Tierras Infinitas.

Y YA NADA SERA LO MISMO...



En el caso de la tríada del último hijo de Krypton, el Caballero de la Noche y la Amazona, nada cambió; pero en el caso de Flash, Green Lantern y otros, se amaneció con una nueva generación olvidando los anteriores.

En "El Flash de dos mundos" se crea el concepto de Multiverso, en esta historia el segundo Flash (Barry Allen) descubre que el primer Flash (Jay Garrick), en el que se inspiró a través de los comics, existe en la vida real pero en otra tierra, una que es muy parecida a la nuestra pero con algunos cambios. Y que el artista de comics "canalizó" esa energía al crear los primeros comics. A esa tierra donde estaban los héroes antiguos se la conoció como Tierra 2. Lo que podía ser un golpe a la nostalgia pasó a ser una caja de Pandora que comenzó a parir tierras a lo loco, una más demente que la otra. Para 1980 era insostenible para el nuevo lector/a la bienvenida al mundo en cuadros, por lo que se pensó en reiniciar todo y crearlo de cero siendo una sola tierra. Una tarea titánica y editorialmente hablando, completamente arriesgada.

ENEMIGO ÍNTIMO

Todo arrancó con la aparición de un personaje llamado Monitor que iba haciendo pequeñas participaciones desde las sombras en diferentes historietas, jugando para ambos bandos y confundiendo a los lectores que no entendían que sucedía.

Hasta 1985, cuando en el número 1 de *Crisis en Tierras Infinitas* finalmente sale todo a la luz.

Una ola de antimateria está destruyendo todas las tierras, una por una, inevitable e irremediamente. El Monitor tiene un plan, pero requiere de héroes y villanos para tal acción. Este ser cósmico se encuentra acompañado de Harbinger, una humana que rescató y le dio poderes capaces de duplicarse y viajar entre tierras; y de Pariah, un inmortal con la maldición de estar presente en cada tierra por morir y que tiene un secreto gigante detrás.

¿El villano detrás de todo? El Anti-Monitor (sí, se la re jugaron con el nombre), otro ser cósmico que fue engendrado por el universo al mismo tiempo que el Monitor para ser su lado negativo, algo así como el hermano mellizo que se hizo asesino serial.



El cimbronazo editorial en DC Comics fue gigantesco durante 1985, la editorial estaba por cumplir 50 años y decidió hacer una limpieza (que tiempo después volvería a desestimar) que pusiera punto final al concepto "multiverso". ¿Pero a qué se refiere? Para arrancar a entender hay que ir a 1961, al número 123 de la serie The Flash en la historia denominada "El Flash de dos mundos". Hasta este momento el comic había atravesado por dos "Edades": la Dorada (de 1938 a 1956) había establecido el mundo de los superhéroes con la aparición de Superman, Batman, Wonder Woman y toda la primera generación de héroes y heroínas; y la Plateada (de 1956 a 1971) que traía nuevas versiones de viejos héroes y utilizaba la segunda guerra como trampolín para volver a ser fuertes en las ventas.

UN HOMBRE CON UNA CAPUCHA VERDE

Un evento de tal magnitud es inadaptable en cine, salvo que hagas el camino de años y años de Marvel, así que les fanaticxs de DC nos quedábamos tranquilxs (y frustra-dxs) que nunca íbamos a verlo en una pantalla. Peeeeeeeeeeeeeero... el sueño se dio y desde el lugar menos pensado.

En 2012 la cadena CW sorprendió a propios y extraños estrenando una serie sobre Green Arrow (Flecha Verde), la misma se llamó *Arrow* y tenía en sus inicios más de Batman que de Oliver Queen. Un millonario abandonado a su suerte en una isla, que volvía para terminar con los villanos de su ciudad. Con buenas escenas de acción y momentos fuertes,

la serie se hizo de una caterva de fans que aguantamos que la misma se vaya convirtiendo en una novela romántica y vaya olvidando sus raíces superheroicas, pero a su vez fue caldo de cultivo de otros personajes y nuevas series.

En 2014 se presentó *Flash* en Arrow, y luego tuvo su propia serie. Siguió *Supergirl* en 2015 (que arrancó en otra cadena, pero luego se sumó), *Legends of Tomorrow* en 2016, y *Batwoman* en 2019. Además, dos series web animadas como *Vixen* y *Freedom Fighters: The Ray* y una serie como *Black Lightning* estrenada en 2018 que comparte universo aunque no se crucen. En Diciembre de 2014 arrancaron los Crossovers (episodios dobles donde se encontraban series con una historia compartida) y desde ese momento todo fue alegría nerd.



Y UN DÍA LA ANTIMATERIA LLEGÓ A LA TV...

Después de *Invasion!*, *Crisis on Earth X* y *Elseworlds* (los tres grandes crossovers de 2014 a 2018), quedó todo servido para el GRAN EVENTO. ¿Por qué? Tenían los personajes, el concepto del multiverso y sobre todo el cierre de la serie de Arrow, que luego de ocho temporadas llegaba a su fin.

En *Elseworlds* se presentaba al Monitor, y éste agoraba el fin de todo en una Crisis gigante, en la misma afirmaba que tanto Arrow como Flash perecerían. Así que cuando la octava temporada del de las flechas y la sexta del que corre rápido arrancaron, se fueron acomodando las piezas para presentar *Crisis en Tierras Infinitas* como corresponde y empezando con el hype desde temprano.

Entonces... ¿está el Monitor? Sí. ¿Harbinger y Pariah? También. ¿El Anti-Monitor? Por supuesto. Bueno, pero faltan tierras paralelas... No, lo que hizo CW muy inteligentemente fue traer a todos los personajes de las adaptaciones de televisión y cine del mundo de DC para realizar un cameo. Desde el Robin de la serie de Batman de los sesenta, al Clark Kent y la Lois Lane de *Smallville*, pasando por el Alexander Knox de la película de Burton, o el Robin de la serie *Titans* de *DC Universe*. ¿Querés más? Obviamente el Flash de la serie de los noventa, la Huntress de la serie *Birds of Prey*, e incluso Brandon Routh vuelve a su papel de Superman pero en versión *Kingdom Come*. Pero la perla es Kevin Conroy, la voz de la serie animada de Batman, que interpretará a Bruce Wayne por primera vez en live-action, uno parecido al de *Kingdom Come* también. Se presentará la Stargirl de la serie de 2020 y a otros personajes como Ryan Choi.

Con tres episodios estrenados en Diciembre y dos por estrenar en Enero, *Crisis en Tierras Infinitas* se encamina a ser un hito televisivo despidiendo a una serie que fue el caldo de cultivo para todo un universo en rayos catódicos, porque no hay una gran Crisis sin un sacrificio.

RADIO COLMENA

CULTURA ONLINE

www
.radiocolmena
.com

24 hs.